

LES AMIS DE LA MAHICHA

Lettre d'information - juin 2021

L'été arrive avec un début de reprise de la vie culturelle, les vacances, les festivals ... en espérant que la rentrée retrouvera pleinement concerts et rencontres.

Le travail de classement et archivage des documents par des Amis de la Mahicha se poursuit patiemment. Documents entreposés temporairement dans un bâtiment partiellement désaffecté de l'école du Charmois, deux salles au 2ème étage.



Stockage à l'angle du 2ème étage de l'école

L'une des 2 salles est principalement réservée aux documents classés (voir lettre d'information d'avril) et l'autre aux éléments à classer : partitions en vrac, photos....



Le travail de classement des partitions a été considérable : elles ont été triées par catégories de style musical celui- là même utilisé par l'éditeur :



Puis à l'intérieur de chaque catégorie, un classement par ordre alphabétique des titres a été effectué. Les partitions ont été mises sous pochettes plastiques dans des classeurs : 13 cartons contenant chacun 10 classeurs – 16000 partitions... et le travail considérable des Amis de la Mahicha proches de Vandœuvre, Serge, Maryse, Jacques... qui ont passé des heures à trier, classer, répertorier ! Un immense merci !



Les cartons de classeurs partitions

Ainsi pour le classeur ouvert sur le lot de cartons, dans la série « Tango » voici la première et la dernière partition :

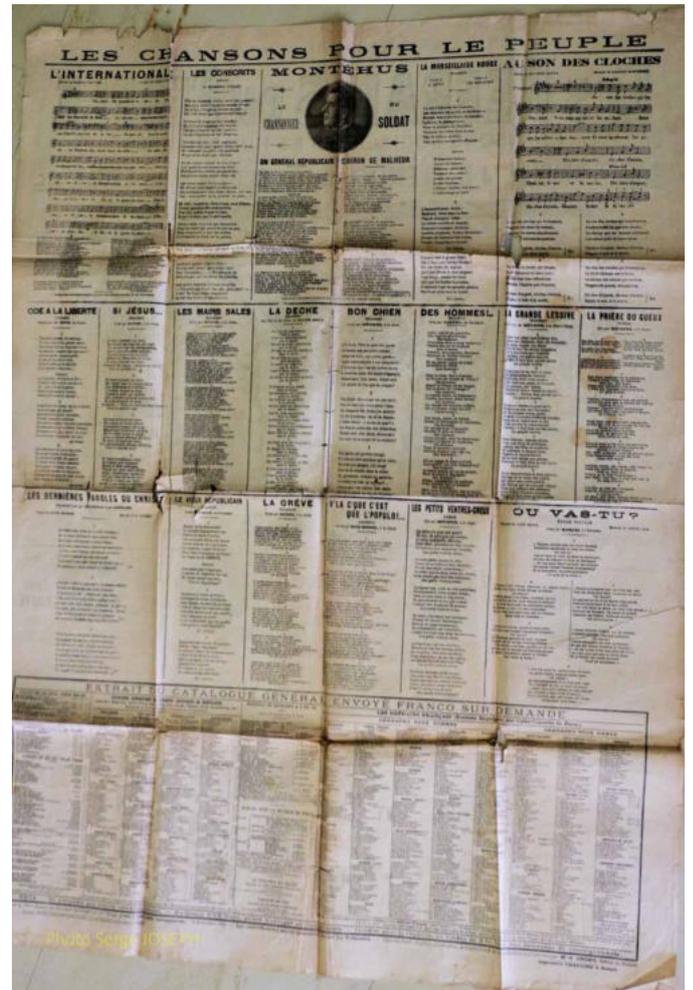
Des photos dans des boîtes, mais aussi des photos sur des panneaux qui sont les éléments d'une exposition du Centre de la chanson par exemple celle-ci sur Les frères Jacques et le dessin encadré (original?) d'adieu aux Frères Jacques réalisé par Jacques Declozeaux .



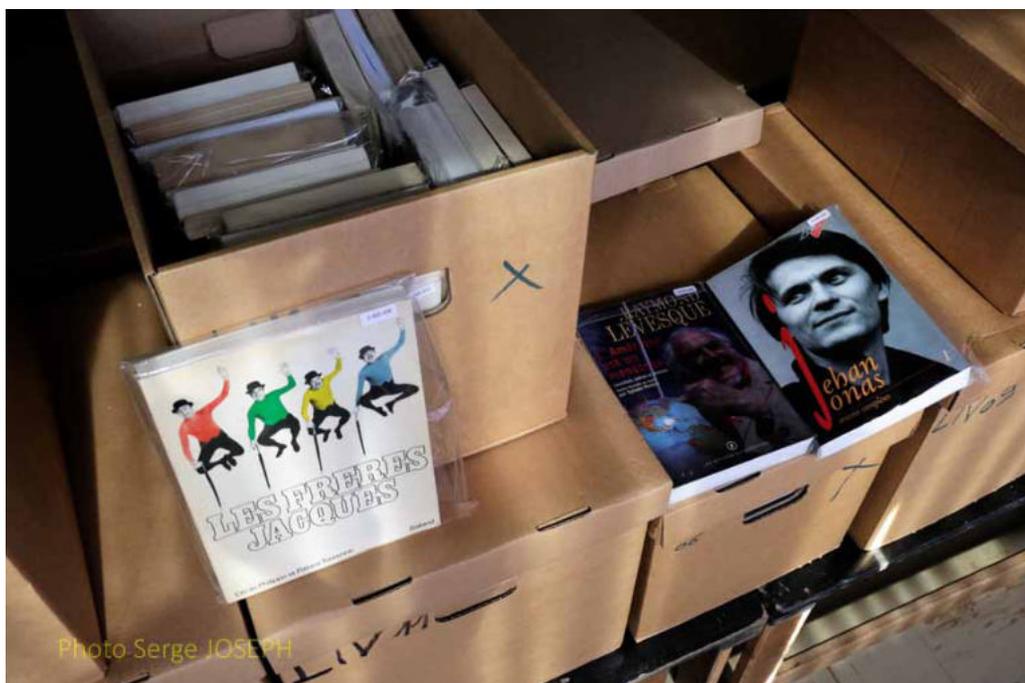
Et puis des affiches dont il faudra aussi pour certaines retrouver la date complète de l'évènement: quel 28 novembre ? Mais quelle affiche !!!



Des revues :



Des livres, tous protégés par une enveloppe plastique, numérotés , enregistrés et qu'il faudra couvrir et codifier comme dans les bibliothèques , soit 27 cartons à ce jour.



Les salles de l'école sont lieu de stockage provisoire de tous les documents dans l'attente du lieu définitif. La Maison de l'histoire de la Chanson sera installée après travaux dans l'ancienne Orangerie du château du Charmois avec au rez-de-chaussée une grande salle d'exposition et de rencontres.... un bureau et une mezzanine où ne sera stockée qu'une partie des documents :



Future Maison de l'Histoire de la Chanson

Rassembler des documents permettant la recherche et l'étude de l'histoire de la chanson est l'un des objectifs de la Mahicha, tout comme promouvoir et organiser rencontres, conférences autour de la chanson.

Un « Bistorico » Brassens sera proposé à Vandœuvre le 25 septembre par les Baladins et les Amis de La Mahicha.

Des Rencontres de la Chanson sont organisées chaque année par la Mairie de Vandœuvre en lien avec les Amis de la Mahicha . Elles auront lieu les 26- 27-28 novembre avec au programme :

*** *Jeudi 25 novembre* : Serge Uzureau chante Brassens organisé par Les Baladins à Ludres**

Au Charmois

*** *Vendredi 26 novembre* - Hommage à Anne Sylvestre avec le spectacle Les Hormones Simone par le groupe Evasion-**

*** *Samedi 27 novembre* : AG des Amis de la Mahicha**

11h- Bistorico: 150 ans de La Commune

13h- Trésor de naguère

15h- conférence à déterminer

17h- concert de Véronique Pestel

20h30- spectacle Ricet Barrier- C'est délicat la vie à trois

*** *Dimanche 28 novembre*: AG de la Mahicha**

10h30- Conférence en chansons : Brassens par Michel Trihoreau et Michel Grange- Les poètes mis en musique par Brassens par Michel Grange

Dans la lettre d'information de septembre, nous présenterons le programme détaillé des Rencontres et continuerons la présentation des collections.

Nous vous souhaitons de belles et sereines journées d'été !

Bien cordialement

Jacques Bertin- Pierre Cordier- Laurence Lebrot- Jacqueline Girodet